



## 響ホール室内合奏団 音つむぎ

北九州市民の皆様から  
コンサート会場を  
公募いたします。

響ホール室内合奏団メンバーによる  
無料出張コンサート事業【音つむぎ】を地元で開催しませんか？  
弦楽器を中心とした生演奏の魅力がたっぷりの楽しいコンサートです。  
約1時間、小編成のアンサンブルコンサートを身近でお楽しみください。

## 【応募条件】

- ・開催希望会場は北九州市内にあること。
- ・お申込団体と響ホール室内合奏団の共同主催コンサートとすること。
- ・営利目的でないこと、また政党・宗教が絡んでいないこと。
- ・他の事業の一部ではなく、単独の事業になること。（例えば、「〇〇祭りの出演」は不可）
- ・お申込団体が広報・集客をしていただけること。
- ・原則として、過去5年間お申込み団体での開催がないこと。

## 【開催会場の条件】

- ・学校・ホール・病院・施設・銀行・教会・寺院など。個人の住居は不可。
- ・基本的に50名以上利用可能スペースで聴いていただけること。
- ・騒音などが少ない、などクラシックコンサートに相応しいと思われる会場であること。
- ・控室、駐車場などが用意できること。

## 【経費等】

- ・出演料・交通費・演奏にかかわる経費は不要です。※音つむぎコンサートは北九州市からの助成を受けている事業です。
- ・新型コロナウイルス感染症の状況によっては急遽中止となる場合があること、公演時間が短くなる可能性があること、またその場合の損失について、合奏団は責任を負わないことを予めご了承ください。
- ・会場費・光熱費・広報費など必要な場合は、お申込み団体でご負担ください。
- ・教会、寺院などの集客施設での開催ご希望の際は、申込団体が施設所有者と無関係な場合に限りです。
- ・響ホール室内合奏団の演奏会等のPRにご協力をお願いいたします。

**\*新型コロナウイルス感染症の拡大防止策はそれぞれの会場のガイドラインに沿ってご対応ください\***

## 【お申込み】

団体名・予定会場・参加予定人数・応募目的（具体的に）・ご連絡先・ご担当者名・以下の期間より希望日時  
（出来るだけ多くの日程）を明記の上、郵送・FAXまたはE-mailでお申し込みください。  
＜2023年8月1日（火）～2024年3月20日（水祝）※ただし、2024年1月は除く＞

※締め切り2023年6月29日（木）必着

こちらで内容を検討し、結果をご連絡いたします。  
（編成や演奏者数は、会場などの条件に合わせて、当合奏団で決定させていただきます。）

認定NPO法人響ホール室内合奏団

〒805-0061 北九州市八幡東区西本町3-4-3-201

tel: 093-647-0565

fax: 050-3488-5484

e-mail: otoiwaseinfo@hibikistrings.jp

響ホール室内合奏団 音つむぎコンサート会場  
お申込み用紙

送信日: 令和5年(2023年) 月 日

団体名		ご担当者	
予定会場名	(通常の最大収容人数もご記入ください。)	ご住所	〒
ご連絡先	Tel E-mail		
参加予定人数		希望日時	
応募目的			

皆様のご応募、お待ちしております！

# 認定NPO法人 響ホール室内合奏団 (弦楽合奏団)

北九州市の音楽専用ホール・響ホールの初代館長・後藤忠雄氏の“地元の演奏家を育てていきたい”という熱意から1998年に結成され、2018年に創立20周年を迎えた。

2003年からはミュージック・アドヴァイザーにヴァイオリニストでもある澤和樹氏（第10代東京藝術大学学長）が、2004年からはアソシエート・コンポーザーに作曲家の故 松下功氏(東京藝術大学副学長)が就任。

本拠地である響ホール以外にも、2008年には創立10周年を記念して、北九州市（響ホール）・和歌山市（県民文化会館）・東京都（紀尾井ホール）にて公演を行い各地で絶賛された。

2003年、2004年の英国公演、2006年には韓国国際音楽祭に招致され、2011年、韓国ソウルアートセンター室内楽ホールのこけら落とし公演に出演、2014年にもソウル、高陽市、城南市にて演奏など、国外でも積極的に公演を行い、好評を博す。

2013年 北九州市制50周年を記念して浜松市のアンサンブル・ムジーク弦楽合奏団と交流演奏を行う。

2016年12月 北九州市で2団体目となる認定NPO法人を取得。2020年11月15日に開催した第36回定期演奏会では、響ホールで初めてのライブ配信を行うなど、新しい試みに果敢にチャレンジしている。

2022年二度目となる東京公演を銀座王子ホールにて開催、音楽専門誌より高く評価される。今年創立25周年を迎え、さらなる飛躍と活躍が期待されており、今後一層、地元北九州市に密着した活動を展開したい。

- ・2003年北九州市民文化奨励賞受賞。
- ・2005年に特定非営利活動法人を設立。
- ・2009年CD「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」「東京公演記念ライブ」を発売。
- ・2012年中野振一郎氏とのCD「女神たちの饗宴」を発売（レコード芸術準特選）。
- ・2013年北九州市制50周年記念式典にて演奏。
- ・2014年九州交響楽団首席クラリネット奏者タラス・テムチシン氏とのライブCD「マンハイム宮廷の栄華～シュターミッツの管弦楽」を発売。
- ・2016年5月1日G7北九州エネルギー大臣会合歓迎レセプションにて演奏。
- ・2019年6月8日G20福岡財務大臣・中央銀行総裁会議レセプションにて演奏。
- ・2021年11月28日 東アジア文化都市 2020▶2021閉幕式典 文化交流公演にて演奏。

## <主な共演者>

- ・山本 邦山氏（尺八／人間国宝）
- ・早川 正昭氏（作曲家／広島大学名誉教授）
- ・有田 正広氏（フルート／昭和音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授）
- ・篠崎 史紀氏（ヴァイオリン／北九州市出身。NHK交響楽団第1コンサートマスター）
- ・小山 実稚恵氏（ピアノ／ピアノリサイタルシリーズ「音の旅」開催中）
- ・中野 振一郎氏（チェンバロ／「世界の9人のチェンバロ奏者」に選ばれる）
- ・瀬尾 和紀氏（フルート／北九州市出身。北九州市民文化賞、福岡県文化賞受賞）
- ・仲道 郁代氏（ピアノ／日本各地で多数リサイタルを開催。大阪音楽大学特任教授）
- ・迫 昭嘉氏（指揮・ピアノ／東京藝術大学音楽学部長）
- ・林 英哲氏（和太鼓／東京藝術大学客員教授）



※コンサートは団員メンバーによる小編成アンサンブルをお届けいたします。